

# Quand'io penso al martire

RISM B/I 1539/22

text: Pietro Bembo

Jacques Arcadelt

Canto

Alto

Tenore

Basso

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan - d'io pen - s'al mar - .

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan - d'io pen - s'al mar - .

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan - d'io pen - s'al mar - .

Quan - d'io pen - s'al mar - ti - re, quan - d'io pen - s'al mar - .

6

-ti - re, A - mor, che tu mi dai, gra - vo - s'e for - te,

-s'al mar - ti - re, A - mor, che tu mi dai, gra - vo - s'e for - .

- - - re. A - mor, che tu mi dai, gra - vo - s'e for - .

-s'al mar - ti - re, A - mor, che tu mi dai, gra - vo - s'e for - .

12

cor - ro per gir a mor - te, cor - ro per gir a mor - .

cor - ro per gir a mor - te, cor - ro per gir a mor - te, per gir a mor - .

cor - ro per gir a mor - te, per gir a - - - mor - .

cor - ro per gir a mor - te, cor - ro per gir a mor - .

16

-te, co - si spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni - re.

-te, co - si spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni -

-te, co - si spe - ran - do i miei gior - ni fi - ni - re. Ma poi \_\_\_\_\_

-te, co - si spe - ran - do i miei dan - ni fi - ni -

21

Ma poi ch'io giun - go al pas - so, ma poi ch'io giun - go al pas - -

-re. Ma poi ch'io giun - go al pas - - so, ma poi ch'io giun - go al pas - -

— ch'io giun - go al pas - - so, ma poi ch'io giun - go al pas - -

- re. Ma poi ch'io giun - go al pas - - so, ch'io giun - go al pas - -

26

-so ch'è por - to in que - sto mar pien di tor - men - to, tan - to pia - cer ne

-so ch'è por - to in que - sto mar pien di tor - men - to, tan - to pia -

-so ch'è por - to in que - sto mar pien di tor - men - to,

-so ch'è por - to in que - sto mar pien di tor - men - to,

31

sen - to, tan - to pia-cer ne sen - - - - to che l'al - ma si rin -  
 -cer ne sen - to, tan-to pia - cer ne sen - to, pia - cer ne sen - to che l'al - ma si rin -  
 tan - to pia-cer ne sen - to, pia - cer ne sen - to che l'al - ma si rin -  
 tan - to pia-cer ne sen - to, tan-to pia-cer ne sen - to che l'al - ma si rin -

36

-for - za on - d'io no'l pas - - - so. Co - si'l vi -  
 -for - za on - - - d'io no'l pas - - - so. Co - si'l vi - ver m'an -  
 -for - za on - d'io no'l pas - - - so. Co - si'l vi - ver m'an -  
 -for - za on - - d'io no'l pas - - - so.

42

-ver m'an - ci - de, co - si la mor - - te mi ri - tor - n'in vi -  
 - ci - - - de, co - - si la mor - - te mi ri - tor - n'in vi -  
 - ci - - - de, co - - si la mor - te mi ri - tor - n'in vi -  
 Co - - si la mor - - te mi ri - tor - n'in vi -

47

- ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi -

- ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi -

- ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi -

- ta, o mi - se - ria in - fi - ni - ta, o mi -

52

- se - ria in - fi - ni - ta, che l'u - n'ap - por - t'e l'al - tra non re - ci -

- ria in - fi - ni - ta, che l'u - n'ap - por - t'e l'a - tra non re - ci -

- ria in - fi - ni - ta, che l'u - n'ap - por - t'e l'al - tra non re - ci -

- ria in - fi - ni - ta, che l'u - n'ap - por - t'e l'al - tra non re - ci -

58

- de, che l'u - n'ap - por - t'e l'al - tra non re - ci - de.

- de, che l'u - n'ap - por - t'e l'al - tra non re - ci - de.

- de, che l'u - n'ap - por - t'e l'al - tra non re - ci - de.

- de, che l'u - n'ap - por - t'e l'al - tra non re - ci - de.