

Amor è gratiosa et dolce voglia  
RISM A/I P 5075 (1558)

text: Pietro Bembo

Jacques du Pont

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

II

16

- g'a di - let - t'et trahe di pe - na; A - mor le  
- let - t'et trahe di pe - na; A - mor le co - s'hu -  
- g'a di - let - t'et trahe di pe - na; A - mor le co - s'hu -  
- let - t'et trahe di pe - na; A - mor le

21

co - s'hu - mil ir al - t'in - vo - glia, le bre-v'et fo-sch'e-ter - n'et ras - se - re - na;  
- mil ir al - t'in - vo - glia, le bre-v'et fo-sch'e-ter - n'et ras - se - re -  
- mil ir al - t'in - vo - glia, le bre-v'et fo-sch'e-ter - n'et ras - se - re - na;  
co - s'hu - mil ir al - t'in - vo - glia, le bre-v'et fo-sch'e-ter - n'et ras - se - re - na;

26

A - mor è se - me d'o - gni ben fe - con -  
na; A - mor è se - me d'o - gni ben fe - con -  
mor è se - me d'o - gni ben fe - con -  
A - mor è se - me d'o - gni ben fe - con -

31

do, et quel ch'in - for - m'et reg - g'et ser - v'il mon

do, et quel ch'in - for - m'et reg - g'et ser - v'il mon

do, et quel ch'in - for - m'et reg - g'et ser - v'il mon

- do,

36

-do, et quel ch'in - for - m'et reg - g'et ser - v'il mon

et quel ch'in - for - m'et reg - g'et ser - v'il mon

-do, et quel ch'in - for - m'et reg - g'et ser - v'il mon

- do, et quel ch'in - for - m'et reg - g'et ser - v'il

40

do..

do, et ser - v'il mon - do.

do, et ser - v'il mon - do.

mon - do, et ser - v'il mon - do.