

Gioia m'abond'al cor

RISM A/I P 763 (1586)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

text: Pietro Bembo

Canto

Gio - ia m'a - bon - d'al cor tan - ta e si pu - ra, tan - ta e si pu - ra,

Alto

Gio - ia m'a - bon - d'al cor tan - ta e si pu - ra,

Tenore

Gio - ia m'a - bon - d'al cor, *gio - ia m'a - bon - d'al cor* tan - ta e si pu - ra, to - sto che la mia

Basso

Gio - ia m'a - bon - d'al cor tan - ta e si pu - ra, to - sto che la mia

8

to - sto che la mia don - na scor - go et mi - ro, et mi - ro, ch'in un mo - men - to ad o - gni a -

to - sto che la mia don - na _____ scor - go et mi - ro, _____ ch'in un mo - men - to

don - na scor - go et mi - ro, et mi - ro, ch'in un mo - men - to ad o - gni a - spro mar - ti -

don - na scor - go et mi - ro, ch'in un mo - men - to ad o - gni a - spro mar - ti -

16

- spro mar - ti - ro, mar - ti - ro, in ch'ei gia - ces - se, lo _____ ri - to - glie e fu - ra.

ad o - gni a - spro mar - ti - ro, in ch'ei gia - ces - se, _____ lo ri - to - glie e fu -

-ro, ad o - gni a spro mar - ti - ro, in ch'ei gia - ces - se, lo _____ ri - to - glie e fu -

-ro, in ch'ei gia - ces - se, lo _____ ri - to - glie e fu - ra.

Et s'io po - tes-si un di, per mia ven - tu - ra, un di per mia ven -
 -ra. Et s'io po - tes-si un di, et s'io po-tes-si un di, per mia ven - tu - -
 -ra. Et s'io, et s'io po-tes-si un di, per mia ven - tu - ra, que -
 Et s'io po - tes-si un di, per mia ven - tu - ra, un di per mia ven -

- tu - - ra, que - ste due lu - - ci de - si - o - se in le - i fer - mar
 -ra, que - ste due lu - - ci de - si - o - se in le - - i fer - mar
 -ste due lu - ci de - si - o - se in le - i fer - mar
 -tu - ra, que - ste due lu - ci de - si - o - se in le - i fer - mar

— quan - t'io vor - re - - i, su nel ciel non è spir - to si—
 quan - t'io vor-re - - - i, su nel ciel non è spir - to si be - a -
 quan - t'io vor - re - i, su nel ciel non è spir - to si be - a - to, si be -
 su nel ciel non è spir - to si be - a - to, si be -

45

— be - a to, con ch'io can-gias - si il mio fe - li - ce sta - to, con ch'io can -

- - - to, con ch'io can-gias - si il mio fe - li - ce sta - - - - to,

- a - - - to, con ch'io can-gias-si il mio fe - li - ce, con ch'io can - gias - si il mio fe -

- a - - - to, con ch'io can - gias - si il mio fe - li - ce

52

- gias - si il mio fe - li - ce sta - to, su nel ciel non è spir - to si -

con ch'io can - gias-si il mio fe - li - ce sta - to, su nel ciel non è spir - to si - be - a -

- li - - - ce sta - to, su nel ciel non è spir - to si be - a - to, si be -

sta - - - - to su nel ciel non è spir - to si - be - a - to, si be -

60

— be - a - to, con ch'io can-gias - s'il mio fe-li-ce sta - to.

- - - to, con ch'io can-gias - s'il mio fe-li-ce sta - to, il mio fe - li - ce sta - to.

- a - - - to, con ch'io can-gias-s'il mio fe-li-ce, con ch'io can - gias - s'il mio fe - li - ce sta - to.

- a - - - to, con ch'io can - gias - s'il mio fe - li - ce sta - to.